

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Amalina, S. *et al.* (2017) ‘Rancang Purwarupa Aplikasi UniBook Menggunakan Metode Pendekatan Design Thinking’, pp. 50–55.
- Barkah, M. *et al.* (2021) ‘Komparasi Pengaruh Hubungan Keterikatan Tempat dan Citra Tempat Ketiga terhadap Desain Kafe’, *Arsitektur Zonasi*, 4, pp. 1–14.
- Bungah, D., Desa, D. A. N. and Gresik, K. (2015) ‘Pengembangan Usaha Warung Kopi Didesa Bungah dan Desa Lasem, Kabupaten Gresik’, 01(02), pp. 97–104.
- Gunawan, M. I., Rokhmawati, R. I. and Wardani, N. H. (2017) ‘Evaluasi dan Perbaikan Antarmuka Pengguna Menggunakan Pendekatan User Centered Design ( UCD ) dan Card Sorting’, 1(1).
- ISO 9241-210 (2010) ‘ISO 9241-210:2010’, *The Japanese journal of ergonomics*, 30(1), pp. 1–1. doi: 10.5100/jje.30.1.
- Kadek, N. *et al.* (2018) ‘Rancang bangun aplikasi mobile siska berbasis android’, 1(2), pp. 100–107.
- Krisnoanto, A., Brata, A. H. and Ananta, M. T. (2018) ‘Penerapan Metode User Centered Design Pada Aplikasi E-Learning Berbasis Android ( Studi Kasus : SMAN 3 Sidoarjo )’, 2(12), pp. 6495–6501.
- Marwan, T. (2018) ‘Pembuatan Desain User Interface Aplikasi Teman Bisnis Menggunakan Adobe XD CC’, 02(03), pp. 122–129.
- Meisyanti and Kencana, W. H. (2020) ‘Platform Digital Siaran Suara Berbasis On Demand (Studi Deskriptif Podcast di Indonesia)’, *Komunikasi dan Media*, 4(2), pp. 191–207.
- Nasional, J. *et al.* (2017) ‘Penerapan Metode UCD ( User Centered Design ) pada E-Commerce Putri Intan Shop Berbasis Web’, 02, pp. 269–278.
- Platt, D. (2016) *The Joy of UX*. Laura Lewi. Indiana: Mark L. Taub.
- Praditya, A. B., Herlambang, A. D. and Saputra, M. C. (2018) ‘Evaluasi Dan Perancangan Antarmuka Pengguna Aplikasi On Demand Berbasis Mobile Dengan Menerapkan Human-Centred Design ( Studi Kasus : Mangjek Indonesia )’, *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi dan Ilmu Komputer (J-PTIIK) Universitas Brawijaya*, 2(9), pp. 3021–3028.
- Pratama, A. V., Lestari, A. D. and Aini, Q. (2019) ‘Pratama, Analisis User Experience Aplikasi Academic Information System (AIS) Mobile Untuk User-Centered Metrics Menggunakan Heart Framework 405’, *Sistem Informasi*, 8(September), pp. 405–412.
- Razy, A., Rabbani, F. and Pratama, A. R. (2021) ‘Aplikasi Sistem Jemput Sampah Berbasis Android untuk Rumah Kos dan Area Sekitar Kampus’, 7, pp. 67–76. doi:

10.34128/jsi.v7i1.299.

Septiana, F. and Nugroho, A. C. (2021) ‘Rancang Bangun Sistem Perkuliahan Dengan Video On Demand Menggunakan Aplikasi Camtasia’, *Teknologi Terkini*, 1(2), pp. 1–13.

Zellatifanny, C. M. (2020) ‘Tren Diseminasi Konten Audio on Demand melalui Podcast : Sebuah Peluang dan Tantangan di Indonesia Trends in Disseminating Audio on Demand Content through Podcast : An Opportunity and Challenge in Indonesia’, 5(2), pp. 117–132. doi: 10.30818/jpkm.2020.2050202.

# LAMPIRAN





**KOPI SUWAY**

**SIGNATURE**

Es Kopi Susu Se-Suway	18K
Es Kopi Sepersusuan	18K
Es Kopi Persepupuan	18K
Milk Jam	22K
BLUETIFUL	22K
Es Cobasu	20K

**HOT & ICE COFFEE**

ESPRESSO	15K
Americano	15K
Coffee Latte	20K
Cappuccino	20K
Kopi Susu Kampungan	15K
Kopi Tubruk	10K
Coffee Mocha	- 23K

**NON COFFEE**

Ice Milky Matcha	22K
Ice Chocolate	20K
Ice Thai Tea	20K
Ice Taro Latte	20K
Hot Chocolate	19K
Hot Matcha	20K

**@kopi.suway** **@kopi.suway** **gofood**

 <b>UNIVERSITAS TEKNOLOGI INDONESIA</b> Fakultas Teknik & Ilmu Komputer		
<b>HASHI. WAWANCARA</b>		
Nama : FX JANUARDO SIMBOLON NPM : 14312355 Jurusan : INFORMATIKA Nama Sumber : Dafista Fidel Bustarosa Hari, Tanggal : Selasa, 10 September 2019 Waktu : 19.30 Tempat : Kedai Kopi Suway Prihal : Wawancara Mengenai portal web Kedai Kopi suway		
<b>Tabel Wawancara</b>		
<b>No.</b>	<b>Pertanyaan</b>	<b>Jawaban</b>
1.	Kenapa kedai kopi ini dinamakan Kedai Kopi Suway?	Awalnya di namakan kopi 9, setelah dibahas dengan keluarga, keluarga menyarankan untuk memberi nama Kopi Suway arti Suway selain dalam Bahasa Lampung Suway artinya 9. Suway juga berarti (Su = sesuai) ('way = air yang mengalir) Jadi suway = sesuai air yang mengalir.
2.	Kopi apa saja yang dijual di Kedai Kopi Suway ini?	Menjual kopi pada umumnya seperti Robusta, Latte, Expresso, Americano dan kami pun menjual kopi Susu
3.	Kopi apa yang paling laku atau paling banyak dicari oleh konsumen?	Es kopisus karena rasanya yang standar, tidak begitu pahit dan Kopi Panas karena yang panas rasa kopinya bisa bertahan lama.
4.	Bagaimana para konsumen bisa mengetahui Kedai Kopi Suway ini?	Melalui informasi yang disampaikan melalui mulut - ke mulut, dari media sosial maupun informasi yang disampaikan oleh para pegawai
5.	Apa saja yang harus diketahui para konsumen dalam memiliki kedai kopi? Contohnya : seperti rasa, tempat, fasilitas, harga	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dari Rasa, Produk, Knowledge</li> <li>- Dan dari Edukasi online infomasi (kalo tidak ketemu secara langsung)</li> <li>- Kalau bertemu langsung mungkin kita kasih sempel produk</li> </ul>
6.	Media Promosi apa saja yang digunakan di kedai kopi suway ini?	Sampai sekarang masih menggunakan Instagram (Promosi Perbayar Instagram), kalau menggunakan media promosi yang lain ongkos layarnya tinggi, dan belum bisa menawarkan event dikarnakan terbatas dari kondisi tempat
7.	Apakah saat ini promosi kopi bisa mempengaruhi konsumen dalam memilih atau menentukan kedai kopi mana yang akan dikunjungi?	Sangat bisa, karena dari promosi itu kan sama seperti dari Instagram dia melihat dari profil atau ke webnya
8.	Apakah ada kendala dalam mempromosikan kedai kopi kepada konsumen	Kalo kendalanya ada, kalau dari bisnis itu target dalam marketingnya
9.	Seberapa besar pengaruh media promosi terhadap penjualan	Belum liat seberapa besar signifikansi nya, sampai saat ini media promosi belum bisa ngalahin mulut ke mulut 70% pengaruhnya lebih besar di bandingkan media promosi
10.	Apakah di butuhkan semacam wadah atau portal web web yang berisi infomasi tentang kedai kopi, Berikan alasan ?	Sangat di butuhkan Ketika portal itu jujur dalam mengiklankan berarti bukan karna perbayarnya klo perbayar kita bisa liat di food bloger atau media - media iklan yg sekarang

Bandar Lampung, 16 Oktober 2019

Mengetahui,  
Pemilik Kedai Kopi Suway

  
 Dafista Fidel Bustarosa.