

DAFTAR PUSTAKA

- Budi, Aris, and Hata Maulana. "Pengenalannya Citra Wajah Sebagai Identifier Menggunakan Metode Principal Component Analysis (PCA)." *Jurnal Teknik Informatika* 9.2 (2016).
- Cahyono, B., 2013. Penggunaan *software matrix laboratory* (matlab) dalam pembelajaran aljabar linier. Volume 1.
- Fauzy, M. N., Soedijono, B., & Sudarmawan, S. (2019). Ekstraksi Citra Fitur Pada Pengenalannya Pola Motif Batik Sleman Menggunakan Metode Gray Level Co-Occurrence Matrix. *Jurnal Informa*, 5(3), 65-68.
- Flaurensia, F., Rismawan, T., & Hidayati, R. (2016). Pengenalannya motif batik indonesia menggunakan deteksi tepi canny dan template matching. *Coding Jurnal Komputer dan Aplikasi*, 4(2).
- Habibi, M. & Sumarsono, 2018. *Implementation of Cosine Similarity in An Automatic Classifier for Comments*. JISKA, Volume 3, pp. 110-118.
- Hidayat, S., Hidayat, R., & Adji, T. B. (2015). Sistem pengenalan tutur bahasa indonesia berbasis suku kata menggunakan mfcc, wavelet dan hmm. In *Conference on Information Technology and Electrical Engineering (CITEE)* (pp. 246-251).
- Husein, A. M., & Harahap, M. (2017). Penerapan Metode Distance Transform Pada Kernel Discriminant Analysis Untuk Pengenalannya Pola Tulisan Tangan Angka Berbasis Principal Component Analysis. *Sinkron*, 2(2), 31-36.
- Ismawan, F. (2015). Hasil Ekstraksi Algoritma Principal Component Analysis (PCA) untuk Pengenalannya Wajah dengan Bahasa Pemrograman Java Eclipse IDE. *Jurnal Sisfotek Global*, 5(1).
- Izzuddin, A., & Wahyudi, M. R. (2020). Pengenalannya Pola Daun untuk Membedakan Tanaman Padi dan Gulma Menggunakan Metode Principal Components Analysis (PCA) dan Extreme Learning Machine (ELM). *ALINIER: Journal of Artificial Intelligence & Applications*, 1(1), 44-51.
- Kasim, Anita Ahmad, and Agus Harjoko. "Klasifikasi citra batik menggunakan jaringan syaraf tiruan berdasarkan gray level co-occurrence matrices (GLCM)." *Seminar Nasional Aplikasi Teknologi Informasi (SNATI)*. Vol. 1. No. 1. 2014.
- Nugraheny, D. (2000). Hasil Ekstraksi Algoritma Principal Component Analysis (Pca) Untuk Pengenalannya Wajah.
- Nugraheny, D. (2015). Metode Nilai Jarak guna Kesamaan atau Kemiripan Ciri suatu Citra (kasus deteksi awan cumulonimbus menggunakan principal component analysis). *Angkasa: Jurnal Ilmiah Bidang Teknologi*, 7(2), 21-30.
- Nuraedah, N., & Bakri, M. (2017, September). Klasifikasi Motif Kain Tradisional Batik Bomba Kaili Berdasarkan Fitur Tekstur Citra Digital. In *Seminar Nasional Sistem Informasi (Senasif)* (Vol. 1, No. 1, Pp. 715-723).
- Nurliza N, N. N., 2018. penerapan *euclidean distance* pada pengenalan.
- Pasaribu, Rina Lestari. "Pengenalannya Pola Huruf Hijaiyah Menggunakan Metode Direction Feature Extraction (Dfe)." *Informasi Dan Teknologi Ilmiah (Inti)* 6.3 (2019).
- Pratiwi, D. E., & Harjoko, A. (2013). Implementasi Pengenalannya Wajah Menggunakan PCA (Principal Component Analysis). *IJEIS (Indonesian Journal of Electronics and Instrumentation Systems)*, 3(2), 175-184.

- Putra, D. (2010). *Pengolahan Citra Digital*: Yogyakarta.
- Sara, E. M. D., Ernawati & Johar, D. A., 2019. implementasi metode point minutiae untuk mengidentifikasi jenis batik pada batik besurek dengan berbasis tekstur. *rekursif*, Volume 7.
- Sari, Y. (2018). Klasifikasi Pengenalan Motif Batik Berbasis Image Retrival. *Jukung (Jurnal Teknik Lingkungan)*, 4(2).
- Suryadi, A. (2015). Sistem Pengenalan Wajah Menggunakan Metode Principal Component Analysis (Pca) Dengan Algoritma Fuzzy C-Means (Fcm). *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 4(2), 58-65.
- Syakhala, A. R., Puspitaningrum, D., & Purwandari, E. P. (2015). Perbandingan Metode Principal Component Analysis (PCA) Dengan Metode Hidden Markov Model (HMM) Dalam Pengenalan Identitas Seseorang Melalui Wajah. *Rekursif: Jurnal Informatika*, 3(2).
- Wardani, M. F. K., 2011. pengenalan motif batik Lampung menggunakan deteksi tepi *canny* dan *cross power spectrum*.