

**LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)  
PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI  
(I NEWS TV LAMPUNG)**

Untuk memenuhi persyaratan mendapatkan nilai Praktik Kerja Lapangan

Disusun oleh :

1. DIMAS SAPUTRA (14312237)
2. KHAFIDUL MUIS (14312434)
3. RAMA PUTRA SANJAYA (14312267)



**PROGRAM STUDI INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK DAN ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS TEKNOKRAT INDONESIA  
BANDAR LAMPUNG  
2018**

**LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN  
PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

Nama : 1. Dimas saputra (14312237)  
2. Khafidul Muis (14312434)  
3. Rama Putra Sanjaya (14312267)  
Program Studi : Informatika  
Instansi/perusahaan : PT . LAMPUNG MEGA TELEVISI  
Alamat instansi/perusahaan : Jl. Raden Imba, Sukadanaham, Bandar Lampung

Pembimbing,

Pembimbing laporan PKL  
Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer

Pembimbing lapangan  
Instansi/Perusahaan PKL,

**Adi Sucipto, S.Kom., MT.  
MOS.**  
NIK. 022 10 10 04

**Temu Ardiansyah, S.Kom.,**  
NIP. 196601051991031004

Menyetujui,

Program Studi Informatika  
Ketua,

**Dyah Ayu Megawaty, S.Kom., M.Kom.**  
NIK. 022 09 05

## LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN (PKL)

PT LAMPUNG MEGA TELEVISI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Dimas Saputa (14312237)

Khafidul Muis (14312434)

Rama Putra Sanjaya (14312267)

Telah dipertahankan didepan penguji

Penguji

Pembimbing,

Penguji,

**Adi Sucipto, S.Kom., MT.**

NIK. 022 12 02 02

**Imam Ahmad, S.kom.,M.Kom.**

NIK. 021 15 04 01

Laporan ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh nilai Praktik Kerja Lapangan Tanggal 2018

Fakultas Teknik & Ilmu Komputer Program Studi Informatika  
Dekan, Ketua,

**Y. Agus Nurhuda, S.Si., M.Cs.**

NIK. 021 05 02 05

**Dyah Ayu Megawaty, S.kom., M.Kom.**

NIK. 031 02 08 02

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) ini. Penulisan Laporan PKL ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan nilai Praktik Kerja Lapangan (PKL) pada Program Studi S1 Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Teknokrat Indonesia. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan PKL ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. M. Nasrullah Yusuf, SE., M.B.A., selaku Rektor Universitas Teknokrat Indonesia.
2. Bapak Yeni Agus Nurhuda, S.Si., M.Cs., selaku Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Teknokrat Indonesia.
3. Ibu Dyah Ayu Megawaty, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi S1 Informatika Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Teknokrat Indonesia.
4. Bapak Adi Sucipto, S.Kom., MT., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing penulis menyelesaikan Laporan Praktik Kerja Lapangan ini.
5. Bapak Temi Ardiansyah, S.Kom., MOS., selaku pembimbing lapangan dari PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI yang telah banyak membantu dan memberikan bimbingan kepada penulis selama melaksanakan PKL dan juga membantu penulis dalam usaha memperoleh data yang penulis perlukan.
6. Seluruh Pegawai PT LAMPUNG MEGA TELEVISI atas sikap kerja yang kooperatif dan sangat membantu selama masa Praktik Kerja Lapangan.

Akhir kata, penulis berharap semoga Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu dan semoga Laporan PKL ini membawa manfaat.

Bandar Lampung,

Penulis



## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
RINGKASAN PELAKSANAAN PKL .....	vii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Praktik Kerja Lapangan .....	2
1.3 Manfaat Praktik Kerja Lapangan .....	3
1.4 Tempat Praktik Kerja Lapangan .....	4
1.5 Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan .....	4
BAB II TINJAUAN UMUM TEMPAT PKL .....	5
2.1 Sejarah Perusahaan .....	5
2.2 Visi dan Misi .....	9
2.3 Struktur Organisasi .....	9
2.4 Kegiatan Umum Perusahaan .....	12
BAB III PELAKSANAAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN .....	13
3.1 Pelaksanaan PKL : Dimas Saputra (14312237) .....	13
3.1.1 Bidang Kerja .....	13
3.1.2 Pelaksanaan Kerja .....	14
3.1.3 Kendala yang Dihadapi .....	15
3.1.4 Cara Mengatasi Kendala .....	16
3.2 Pelaksanaan PKL : Rama Purtra Sanjaya (14312267) .....	18
3.2.1 Bidang Kerja .....	18
3.2.2 Pelaksanaan Kerja .....	18
3.2.3 Kendala yang Dihadapi .....	21
3.2.4 Cara Mengatasi Kendala .....	21
3.3 Pelaksanaan PKL : Khafidul Muis (14312434) .....	23
3.3.1 Bidang Kerja .....	23
3.3.2 Pelaksanaan Kerja .....	23
3.3.3 Kendala yang Dihadapi .....	25
3.3.4 Cara Mengatasi Kendala .....	25
BAB IV PENUTUP .....	26
4.1 Kesimpulan .....	26
4.2 Saran .....	26
DAFTAR PUSTAKA .....	27

LAMPIRAN .....	28
----------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Nilai	v
Lampiran 2 Daftar Hadir	
Lampiran 3 Daftar Kegiatan PKL	

## **RINGKASAN PELAKSANAAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

Praktik Kerja Lapangan (PKL) merupakan sarana mengaktualisasi diri terhadap beberapa keahlian atau keterampilan baik *softskill* atau *hardskill* yang sudah diperoleh selama perkuliahan, diterapkan di suatu perusahaan atau instansi selama beberapa bulan. Pada laporan PKL ini, disajikan beberapa kegiatan pelaksanaan kerja, temuan kendala atau masalah dan usulan solusi terhadap kendala atau masalah yang dihadapi di PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI selama 2 bulan yaitu pada bulan 2 juli 2017 sampai dengan 2 september 2017.

Penempatan PKL pada PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI dibagi di beberapa bagian bidang kerja yang berbeda. Di bagian Umum, dan bagian Teknik yang memiliki tugas badan lingkup umum yang meliputi pengelolaan administrasi umum, keuangan, dan penyusunan program kerja. Lalu di bagian Teknik meliputi pelaksanaan operasional teknik transmisi dan pelaksanaan operasional teknik produksi dan penyiaran.

Masalah yang terjadi pada pelaksanaan PKL yaitu kesulitan dalam menentukan pengaturan peralatan keperluan produksi di PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI seperti kamera *prompter*, *clip on*, *audio*, *character generator* dikarenakan penulis belum pernah melakukan pengaturan pada peralatan tersebut sebelum nya. Maka dari kesulitan yang dihadapi penulis pada saat melakukan praktik kerja lapangan (PKL) dapat diatasi dengan berupa cara yaitu memperdalam atau memperbanyak informasi serta melakukan banyak ujicoba pada peralatan tersebut.

Selama melaksanakan praktik kerja lapangan mahasiswa mendapatkan ilmu dan pengalaman bekerja pada dunia kerja yang sesungguhnya. Diharapkan ilmu dan pengalaman yang telah di peroleh dapat diterapkan pada saat mahasiswa memasuki dunia kerja yang sesungguhnya sesuai dengan ilmu yang telah dipelajari.

Kata kunci : Praktik Kerja Lapangan, PT LAMPUNG MEGA TELEVISI



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Praktik Kerja Lapangan (PKL) adalah sebuah ajang bagi mahasiswa/i untuk menerapkan teori-teori yang diterima saat proses pembelajaran di bangku kuliah ke dalam dunia kerja yang sebenarnya.

Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Teknokrat Indonesia mewajibkan setiap mahasiswanya melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di instansi pemerintah atau perusahaan swasta sebagai salah satu syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 Informatika di Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer Universitas Teknokrat Indonesia.

Melalui Praktik Kerja Lapangan ini mahasiswa akan dapat mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh di bangku perkuliahan kedalam lingkungan kerja sebenarnya serta mendapat kesempatan untuk mengembangkan cara berfikir, dan dapat menambah pengetahuan mahasiswa.

Sehubungan dengan itu maka sebagian teori-teori yang dipelajari di bangku perkuliahan dapat secara langsung dipraktikkan di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI terutama yang berhubungan dengan komputer. Dalam hal ini dapat diketahui bahwa teori yang dipelajari sama dengan yang ditemui dalam Praktiknya sehingga teori tersebut dapat dilaksanakan dengan baik.

Sebagaimana diketahui bahwa teori merupakan suatu ilmu pengetahuan dasar bagi perwujudan Praktik Kerja Lapangan. Praktik Kerja Lapangan pada PT LAMPUNG MEGA TELEVISI dilakukan untuk mengetahui tentang sistem yang berjalan di perusahaan tersebut. Adapun alasan memilih tempat tersebut adalah ingin mengetahui dunia kerja secara langsung, tugas, fungsi pokok dan kegiatan yang dilakukan pada PT LAMPUNG MEGA TELEVISI, serta ingin mendapat tambahan pengalaman yang belum didapat selama di kampus, dan tempat tersebut memiliki divisi yang sesuai dengan jurusan yang dipilih yaitu Informatika.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Praktik Kerja Lapangan

A. Maksud Praktik Kerja Lapangan (PKL) menunjukkan apa yang dilakukan pada kegiatan Praktik Kerja Lapangan (PKL) antara lain:

1. Bermaksud untuk menambah pengalaman dan ilmu pengetahuan mahasiswa dari berbagai kegiatan yang direncanakan dalam perusahaan atau industri, sehingga dapat menerapkan apa yang diperolehnya pada saat masa perkuliahan agar sesuai dengan tuntutan yang dibutuhkan di dunia industri.
2. Melakukan praktik kerja sesuai dengan latar belakang pendidikan atau bidang keahlian.
3. Mengetahui pemanfaatan teknologi komputer dan informasi yang terdapat pada PT LAMPUNG MEGA TELEVISI.

B. Tujuan dari Praktik Kerja Lapangan (PKL) antara lain :

1. Membekali mahasiswa/i dengan pengalaman kerja sebenarnya didalam dunia kerja dan masyarakat.
2. Memantapkan keterampilan mahasiswa/i yang diperoleh selama masa perkuliahan.
3. Menetapkan disiplin, rasa tanggung jawab dan sikap profesional dalam bertugas sehingga menambah pengalaman dalam persiapan untuk terjun langsung ke dunia kerja yang sesungguhnya.
4. Melatih mahasiswa calon lulusan agar memiliki kemampuan dalam beradaptasi dengan dunia kerja.
5. Memperoleh pengalaman dan perluasan terhadap ilmu-ilmu di tempat praktik yang belum dikenal oleh mahasiswa/i.
6. Mendorong mahasiswa/i supaya dapat menciptakan lapangan pekerjaan bagi dirinya sendiri dan lingkungan sekitarnya.

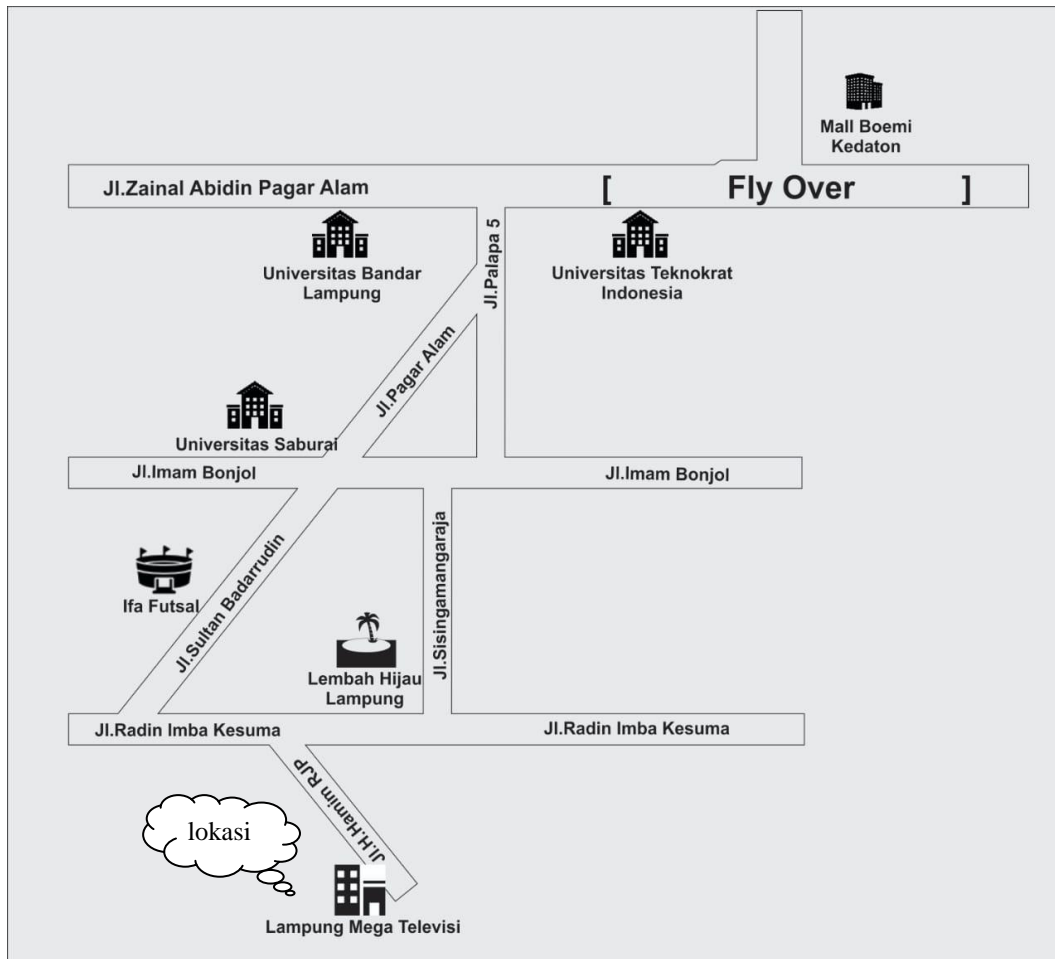
### **1.3 Manfaat Praktik Kerja Lapangan**

Manfaat yang diperoleh setelah melaksanakan PKL mulai dari pihak mahasiswa, pihak Universitas Teknokrat Indonesia, dan pihak PT LAMPUNG MEGA TELEVISI antara lain :

1. Untuk Mahasiswa adalah :
  - a. Memberikan kegunaan dalam penerapan teori-teori yang diperoleh di universitas dengan praktik yang nyata di dunia kerja dan masyarakat.
  - b. Melatih diri dan menambah pengalaman untuk beradaptasi dengan dunia kerja yang sesungguhnya.
  - c. Mendapatkan ilmu yang berkaitan tentang Jaringan Komputer dan informasi serta Mendapatkan peluang kerja setelah lulus dari universitas.
2. Untuk Universitas Teknokrat Indonesia adalah :
  - a. Berguna bagi perkembangan ilmu komputer, sehingga dapat dijadikan referensi bagi mahasiswa selanjutnya.
  - b. Dapat memperluas pengenalan jurusan Strata 1 Informatika
  - c. Mempererat kerjasama antara universitas dengan perusahaan atau instansi.
  - d. Memberikan sarana pengembangan dan pengalaman kepribadian bagi mahasiswa dalam hal bagaimana bekerja dan bersikap di dunia kerja
3. Untuk Perusahaan adalah :
  - a. Dapat memberikan masukan dan pertimbangan untuk lebih meningkatkan kualitas dan kuantitas perusahaan serta ikut memajukan pembangunan dalam bidang pendidikan.
  - b. Membantu menyelesaikan pekerjaan karyawan.
  - c. Dapat memberikan informasi tentang calon karyawan yang baik dari para praktikan yang melaksanakan Praktik Kerja Lapangan.

#### 1.4 Tempat Praktik Kerja Lapangan

Praktik Kerja Lapangan (PKL) dilaksanakan di PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI yang beralamat di Jl. Raden Imba, Sukadanaham, Bandar Lampung. Berjarak  $\pm$  8.5 km dari kampus Universitas Teknokrat Indonesia yang mempunyai estimasi waktu perjalanan  $\pm$  23 menit berdasarkan *google maps* dapat dilihat pada Gambar 1.1 berikut.



Gambar 1.1 Alamat Lampung Mega Televisi (map,2018)

#### 1.5 Waktu Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan

Praktik Kerja Lapangan (PKL) pada PT LAMPUNG MEGA TELEVISI dilaksanakan sesuai jadwal yang ditentukan terhitung tanggal 2 Juli 2017 sampai dengan 2 September 2017. Hari kerja di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI yaitu setiap hari Senin sampai Jumat pukul 09.00-17.00 WIB.

## **BAB II**

### **TINJAUAN UMUM TEMPAT PKL**

#### **2.1. Sejarah Perusahaan**

iNews Lampung (sebelumnya bernama Lampung TV dan iNews TV Lampung) adalah stasiun televisi lokal di provinsi Lampung, Indonesia. iNews TV Lampung merupakan stasiun televisi afiliasi dari iNews milik Media Nusantara Citra yang jangkauan siarannya meliputi Bandar Lampung dan sekitarnya. Siaran iNews TV Lampung ditayangkan pertama kali pada tahun 2005 dengan nama Lampung TV. Sejak awal siarannya, Lampung TV menjadi terdepan dibandingkan dengan televisi swasta lainnya. Dan saat ini, iNews Lampung menjadi referensi pemberitaan lokal di Lampung. Ini karena program andalan televisi ini berupa berita lokal.

iNews adalah jaringan televisi lokal terbesar di Indonesia. Mengawali perjalanan iNews, pertama kali diluncurkan dengan nama SUN TV pada tanggal 5 Maret 2008. Siaran perdana SUN TV semula hanya dapat dilihat secara terestrial di beberapa jaringan televisi lokal di Indonesia serta melalui Indovision, Oke Vision dan Top TV. Seiring berjalannya waktu perubahan demi perubahan dilakukan. Sejak tanggal 26 September 2011, SUN TV berubah namanya menjadi SINDOTV yang merupakan perwujudan dari sinergi SINDO Media, bersama dengan SINDO Radio (Trijaya FM), Koran SINDO serta portal sindonews.com. Pada tanggal 23 September 2014 secara resmi Menteri Komunikasi dan Informatika RI memberikan izin stasiun jaringan bagi SINDOTV. Kemudian pada tanggal 6 April 2015, SINDOTV berubah menjadi iNewsTV yang merupakan singkatan dari Indonesia News Televisi. Pada tanggal 31 Oktober 2017, iNewsTV berubah nama menjadi iNews. iNews merupakan televisi nasional yang memiliki jaringan televisi lokal terbanyak di seluruh Indonesia. Dengan didukung jaringan yang luas ini, iNews dipastikan akan mengangkat dan menonjolkan konten lokal dari masing-masing daerah.

iNews akan menjadi stasiun televisi yang mengunggulkan program-program berita dan informasi yang cepat, akurat, informatif, mendidik serta menginspirasi.

Untuk memperkuat keunggulannya sebagai televisi berita dan informasi, iNews didukung oleh news centre dan news gathering terbesar di Indonesia.

Pada gambar 2.1 dan 2.2 dibawah ini dapat di lihat kantor inews tv lampung:



**Gambar 2.1. Kantor Lampung Mega Televisi Inews Lampung**



**Gambar 2.2. Kantor Lampung Mega Televisi Inews Lampung**

iNews Lampung bersiaran di wilayah Lampung dan sekitarnya menggunakan kanal 50 UHF. iNews Lampung akan menjadi stasiun televisi yang mengunggulkan program-program berita dan informasi yang cepat, akurat, informatif, mendidik serta menginspirasi. Dengan kandungan program nasional serta muatan lokal dalam program-programnya, iNews Lampung optimis dapat bersaing tidak hanya dengan televisi lokal di wilayah Lampung, namun juga dengan televisi nasional.

iNews Lampung menghadirkan beragam program unggulan dimana program acara i news sangat di minati oleh masyarakat dan tidak mau kalah dengan stasiun tv lainnya, berikut program acara i news tv:

1. Program acara lokal iNews Lampung a.

iNews Lampung

b. Cekal

c. Cekal Akhir Pekan d.

Special report

e. Senior Dan Junior (SEJU)

2. Program acara iNews a.

iNews Pagi

b. iNews Siang c.

iNews Petang d. iNews

Malam e. iNews

Terkini f. First News

g. International News h.

Sport News

i. Hot News

j. iNewstainment

k. Showbiz Close Up l.

Infobiz

m. Techno Update n.

Polemik on TV o. Talk

to iNews

- p. iTalk
  - q. Intermezzo r.  
Top Files
  - s. iNews Files t.  
Police Line
  - u. Indonesia Border v.  
Wajah Indonesia
  - w. Speak After Lunch
  - x. Logika Ahmad Dhani
  - y. Ultimate Fighting Championship
3. Acara yang pernah ditayangkan a. L-  
News
- b. L-News Pagi
  - c. L-News Malam d.  
Warta Saburai
  - e. Lapor Pak f.  
Sai Bumi
  - g. Delapan (Deretan Lagu dan Gaya Terdepan)
  - h. 100% Lampung i.  
Ensiklampung
  - j. LTV16

iNews Lampung menghadirkan beragam program unggulan dari program berita dan informasi lokal Lampung yang merupakan pilihan lengkap bagi pemirsa sampai dengan program feature, magazine dan talkshow. Untuk logo perusahaan dapat di lihat pada gambar **2.3** Berikut.





**Gambar 2.3. Logo Perusahaan**

### **2.2.1 Visi dan Misi**

#### **2.2.1 Visi iNews Stasiun Lampung**

1. Menjadi sebuah televisi nasional dengan konsep lokal berjaringan yang menayangkan program-program referensi.
2. memberikan informasi dan inspirasi yang kaya akan ragam konten lokal, nasional maupun internasional.

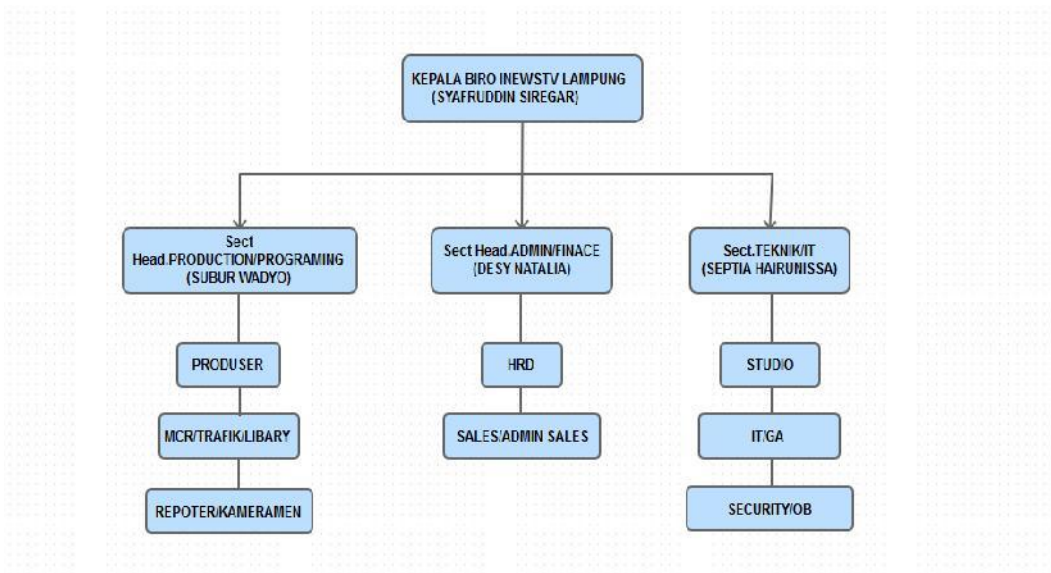
#### **2.2.2 Misi iNews Stasiun Lampung**

1. Menyajikan informasi yang cepat, terpercaya dan berimbang.
2. Meningkatkan potensi daerah dengan menyajikan informasi dan hiburan lokal yang lengkap dan beragam.
3. Memberikan pembelajaran dan inspirasi kehidupan.
4. Turut serta dalam menjaga dan melestarikan kebudayaan nasional; Menggerakkan ekonomi masyarakat melalui berbagai informasi yang memberikan stimulasi dan peluang berusaha.

### **2.3 Struktur Organisasi**

Struktur Organisasi adalah suatu susunan dan hubungan antara tiap bagian serta posisi yang ada pada suatu organisasi atau perusahaan dalam menjalankan kegiatan operasional untuk mencapai tujuan. Struktur Organisasi menggambarkan dengan jelas pemisahan kegiatan antara yang satu dengan yang lain dan bagaimana hubungan aktivitas dan fungsi dibatasi.

Pada gambar 2.4 Berikut adalah gambaran Struktur Organisasi yang ada di iNews Stasiun Lampung serta tugas dan tanggung jawab dari masing-masing jabatan/posisi.



**Gambar 2.4. Struktur Organisasi I NEWS Stasiun Lampung 2016/2017**

### 2.3.1. Fungsi Unit Kerja

Dari struktur di atas dapat dilihat bahwa secara kebijakan semua tugas diemban oleh Kepala Biro, dan secara operasional, tugas-tugas tersebut diemban oleh masing-masing Kepala Bidang sesuai dengan tugas dan fungsinya.

#### 1. Bagian Umum:

- a. Penyelenggaraan operasional kegiatan umum dan SDM. b. Pembuatan laporan kegiatan dibidang umum dan SDM .
- c. Perencanaan pengadaan dan penyediaan barang, jasa, dan prasarana umum.
- d. Membuat rancangan kwitansi, anggaran dan disposisi surat masuk menggunakan *Microsoft Excel*.
- e. Membuat laporan kegiatan pengolahan aset/fasilitas iNews. f. Pengelola aset/fasilitas iNews.
- g. Pengelola kerumah tanggaan dan transportasi

2. Bagian Program dan Pengembangan Usaha:
  - a. Perencanaan program . b.  
Pelaksana siaran.
  - c. Perencanaan dan pelaksanaan promosi.
  - d. Perencanaan dan pelaksanaan pemasaran dan penjualan. e.  
Perencanaan dan pelaksanaan produksi.
  - f. Perencanaan dan pelaksanaan artistic.
  - g. Perencanaan dan pelaksanaan dukungan produksi.
  
3. Bagian Berita:
  - a. Perencanaan dan pelaksanaan produksi berita harian.
  - b. Pengaturan petugas redaktur kepala, reporter dan petugas berita
  - c. Perencanaan dan pelaksanaan evaluasi dan penyusun laporan kegiatan d.  
Produksi berita harian.
  - e. Perencanaan dan pelaksanaan siaran langsung acara berita, current affairs dan olahraga.
  - f. Pelaksana dokumentasi.
  
4. Bagian Teknik:
  - a. Perencanaan dan pelaksanaan operasional teknik transmisi dan prasarana. b.  
Perencanaan dan pelaksanaan pemeliharaan peralatan teknik transmisi.
  - c. Pengolahan dan pengembangan SDM teknik transmisi dan prasana. d.  
Pengolahan aset/fasilitas teknik transmisi dan prasarana.
  - e. Perencanaan dan pelaksanaan operasional teknik produksi dan penyiaran. f.  
Perencanaan dan pelaksanaan pemeliharaan peralatan teknik produksi dan penyiaran
  - g. Perencanaan dan pelaksanaan pengembangan peralatan teknik produksi dan siaran.
  - h. Pengelolaan dan pengembangan SDM teknik produksi dan penyiaran. i.  
Pengelolaan aset dan fasilitas teknik produksi dan penyiaran.

5. Bagian Keuangan:
  - a. Penyelenggaraan operasional kegiatan keuangan.
  - b. Perencanaan dan pengelolaan anggaran, keuangan, dan akuntansi serta perpajakan.
  - c. Pelaksanaan kegiatan perbendaharaan.
  - d. Pelaksanaan hutang piutang iklan dan lainnya.
  - e. Pembuatan laporan keuangan/neraca rugi laba.

#### **2.4. Kegiatan Umum Perusahaan**

iNews Lampung memberikan pelayanan informasi, pendidikan dan hiburan yang sehat, kontrol dan perekat social serta melestarikan budaya bangsa untuk kepentingan seluruh lapisan masyarakat melalui penyelenggaraan penyiaran televisi yang menjangkau seluruh Wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia khususnya wilayah Lampung. Untuk mencapai maksud dan tujuan tersebut, melaksanakan kegiatan usaha Lembaga Penyiaran Publik iNews Lampung adalah :

1. Menyelenggarakan kegiatan penyiaran televisi sesuai dengan prinsip televisi publik yang independen, netral, mandiri, guna meningkatkan dan mengembangkan sikap mental masyarakat Indonesia, meningkat pengetahuan kecerdasan masyarakat, serta lebih memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa.
2. Menyelenggarakan usaha di bidang pertelevisian yang menghasilkan program siaran yang sehat dan bermutu tinggi sekaligus dapat menumpuk keuntungan berdasarkan prinsip-prinsip yang modern dan profesional.

## BAB III PELAKSANAAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

### 3.1 Pelaksanaan PKL : Dimas Saputra (14312237)

#### 3.1.1 Bidang Kerja

Dalam pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI, posisi yang di tempati oleh penulis yaitu pada bagian Teknik khususnya studio. studio merupakan salah satu bagian produksi yang cukup penting karena sebagian besar produksi PT LAMPUNG MEGA TELEVISI seperti program berita dan *Talkshow* dilakukan pada bagian studio. Produksi pada PT LAMPUNG MEGA televisi dilakukan secara rutin. Adapun tugas yang di kerjakan selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (PKL) adalah :

1. *Preparing*
  - a. Meneriama teks *script* / skenario dari editor.
  - b. Mempersiapkan alat yang akan digunakan pelaksanaan *shooting* seperti kamera, *audio*, tata letak kamera, serta atribut perlengkapan untuk tempat pengambilan gambar.
  - c. Melakukan pengaturan pada peralatan yang disesuaikan menurut permintaan dari bagian kontrol.
  - d. Melakukan *breafing* (rapat) tim untuk membahas bagaimana langkah-langkah *shooting* akan dibuat.
2. *Shooting*
  - a. Melakukan pengambilan gambar pada saat *shooting*
  - b. Menjaga *audio* agar terdengar jelas dan stabil
  - c. Melakukan komunikasi dengan bagian kontrol untuk mengetahui durasi setiap *segment* pada program acara *Talkshow* maupun berita.
3. *After shooting*
  - a. Mengambil gambar tambahan untuk keperluan editor
  - b. Melakukan pengecekan pada *Transmitter* Satelit untuk memastikan bahwa *Transmitter* Satelit berjalan dengan normal dan stabil.

### 3.1.2 Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan selama 2 bulan terhitung mulai pada tanggal 2 Juli 2017 sampai dengan 2 September 2017. Dalam pelaksanaannya penulis menangani kegiatan *shooting* pengambilan gambar program acara *Talkshow*, yang biasa dilakukan setiap harinya dari hari senin - jumat pukul 15:00 - 19:00 WIB.

Proses *shooting* program acara *Talkshow* tidak ditayangkan secara langsung ke masyarakat, melainkan *tapping/* kejar tayang yaitu proses *shooting* yang dilaksanakan untuk ditayangkan pada hari setelah proses *shooting* tersebut.

Selama melaksanakan Praktik Kerja Lapangan penulis telah melakukan beberapa pekerjaan sebagai berikut :

1. Kegiatan *Preparing* antara lain :
  - a. Menerima *script* / teks skenario dari editor dan kemudian kepala tim dari bagian program acara *Talkshow* melakukan rapat bersama seluruh tim membahas langkah- langkah *shooting*.
  - b. Setelah mengerti langkah- langkah *shooting* yang sudah dirapatkan penulis mempersiapkan peralatan seperti 3 unit kamera, 4 unit *clip on (audio)*, 1 unit *prompter*, dan 3 unit *threeport*.
  - c. Setelah semua peralatan yang dibutuhkan untuk *shooting* sesuai dari permintaan kepala tim dan bagian kontrol program acara *Talkshow* siap, penulis melakukan pengaturan pada alat-alat tersebut, dan mengatur *setting* tempat untuk keperluan *shooting* seperti 2 unit soofa , 1 meja , 3 podium 4 unit kursi.
  - d. Melakukan pengaturan kamera seperti Kecerahan, Warna, Kontras, ketajaman yang sudah terhubung pada bagian kontrol untuk melakukan perekaman gambar agar sesuai dengan kebutuhan *shooting* dan sesuai dengan permintaan bagian kontrol
  - e. Melakukan pengaturan *clip on (audio)* seperti *volume master*, *bass*, *treble*, yang sudah terhubung pada bagian kontrol untuk melakukan perekaman suara (*audio*) sesuai dengan permintaan bagian kontrol serta mencocokkan *frekuensi* radio antara *audio master* dan *clip on* agar terhubung dan muncul suara

- f. Melakukan pengaturan tata letak 3 unit kamera yang sudah dipasangi *threeport* agar menghasilkan gambar yang baik dan sesuai permintaan dari bagian kontrol dan kepala bagian studio.
  - g. Melakukan pengaturan *setting* tempat untuk *shooting* seperti letak 2 unit soofa, 1 meja, dan 3 podium, hal ini dilakukan sesuai dengan permintaan dari kepala program acara *Talkshow*.
2. Kegiatan *shooting* antara lain :
- a. Pengambilan gambar pada saat program *Talkshow* penulis memegang 1 unit kamera yang harus merekam selama *shooting* berlangsung yang di ambil dari salah satu dari 3 arah yang sudah di tentukan, pengambilan gambar dilakukan sesuai dengan permintaan kepala program acara *Talkshow* yang sudah dijelaskan pada saat *breafing*.
  - b. Melakukan komunikasi dengan bagian kontrol melalui radio untuk bisa mengetahui jeda atau berhenti untuk tiap segment maupun apabila bagian kontrol menemukan kendala / masalah pada berlangsung nya program acara *Talkshow* tersebut.
3. Kegiatan *after shooting*
- a. Penulis melakukan pengambilan gambar tambahan yang dibutuhkan oleh editor seperti pengambilan gambar pada tampilan *prompter* berupa teks atau gambar sesuai dengan permintaan editor.
  - b. Melakukan pengecekan *Transmitter* Satelit secara rutin dengan cara melihat secara langsung *Transmitter* Satelit dan menulis semua data yang ada di *Transmitter* Satelit berguna untuk menjaga kesetabilan *Transmitter* Satelit yang berguna untuk menyiarkan hasil dari produksi PT LAMPUNG MEGA TELEVISI.

### **3.1.3 Kendala Yang Dihadapi**

Pada saat memulai Praktek Kerja Lapangan penulis diberikan tugas untuk melakukan pengaturan alat untuk proses *shooting* seperti kamera dan *clip on*. Pengaturan kamera untuk proses *shooting* antara lain adalah kecerahan cahaya, kontras, ketajaman fokus, dan posisi (*enggle*) yang harus penulis seuaikan dengan pengaturan berdasarkan dengan pengaturan seperti yang biasa diterapkan di PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI sebelumnya.

Pengaturan pada *clip on* juga harus dilakukan supaya proses *shooting* dapat dilakukan pengaturan pada *clip on* antara lain adalah pengatuaan *frekuensi* sinyal yang harus disesuaikan antara mik dan radio master sehingga suara atau *audio* yang dihasilkan dapat terdengar dengan jelas di ruang kontrol.

Adapun kendala yang penulis temukan pada sat pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan (PKL) antara lain :

1. Kendala pertama dihadapi penulis pada bagian Studio khusus nya pada pengaturan kamera yakni pengaturan *zoom in zoom out*, kecerahan, keseimbangan warna RGB dan *white balance* karena penulis belum pernah melakukan pengaturan tersebut sebelumnya dan penulis belum mengetahui pengaturan sebagaimana yang telah diterapkan pada pelaksanaan *shooting* pada PT LAMPUNG MEGA TELEVISI
2. berikutnya *audio* yang sering mati atau kualitas suara yang di hasilkan kurang baik. Setelah dianalisa kendala pada *audio* terdapat pada sinyal *frekuensi* radio antara *clip on* dan masternya. jarak yang terlalu jauh anantara *clip on* dan masternya membuat hilangnya sinyal yang mengakibatkan *audio* mati atau tidak terekam.

Pada saat kendala tersebut muncul penulis tidak dapat menangani masalah tersebut. Dengan adanya kendala pada kamera dan *audio* proses *shooting* program acara *Talkshow* jadi terhambat dan memakan waktu yang lama sehingga bertambahnya jam kerja pada karyawan.

#### **3.1.4 Cara MengatasiKendala**

Dengan kendala yang dihadapi pada Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI maka perlu adanya solusi untuk mengatasi kendala tersebut. Untuk memudahkan dalam penulisan, maka penulis menjabarkan setiap solusi pada masalah berikut :



1. Pengaturan pada kamera

Dari permasalahan yang penulis hadapi pada Praktik Kerja Lapangan di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI, penulis melakukan beberapa hal untuk mengatasi permasalahan-permasalahan tersebut antara lain penulis bertanya dengan karyawan yang sebelumnya mengerjakan bagian tersebut yang bernama bapak Aris Tinus. Beliau menjelaskan bahwa kamera yang dipakai jenis *SONY HXR-MC2500* yang terdapat pengaturan kecerahan cahaya, *zoom in dan zoomout*, ketajaman, serta pengaturan keseimbangan warna RGB. Bapak Aris Tinus menjabarkan pengaturan kamera sambil melakukan demo kepada penulis kemudian diteruskan dengan latihan pengaturan kamera untuk penulis lakukan. selain bertanya pada karyawan PT LAMPUNG MEGA TELEVISI yang bernama bapak Aris Tinus penulis juga mencari informasi lebih di *internet* terhadap pengaturan kamera *SONY HXR-MC2500* untuk kecerahan, keseimbangan warna RGB *white balance*. setelah beberapa kali melakukan pengaturan pada kamera *SONY HXR-MC2500* penulis mulai memahami pengaturan pada kamera *SONY HXR-MC2500* dengan tetap meminta konfirmasi kepada bapak Aris Tinus apakah pengaturan kamera sudah tepat atau belum.

2. Pengaturan pada *audio*

Untuk mengatasi permasalahan pada *audio* khususnya pada *clip on*, penulis melakukan pengecekan kabel *clip on* dan *battery* apabila yang dilakukan penulis belum bisa memberikan pengaruh pada *audio*, maka penulis meminta konfirmasi kepada bagian kontrol untuk mengatur kembali *frekuensi* sinyal pada master *audio* kemudian *frekuensi* tersebut di aplikasikan pada *clip on*. selama pelaksanaan praktek kerja lapangan jika muncul masalah yang sama pada proses *shooting* penulis melakukan hal yang sama pula pada pengaturan *audio*.

### 3.2 Pelaksanaan PKL : Rama Putra Sanjaya (14312267)

#### 3.2.1 Bidang Kerja

Selama melakukan Praktik Kerja Lapangan di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI, posisi yang di tempati yaitu pada bagian Studio yang di khususkan untuk pengambilan gambar program acara berita siaran langsung.

#### 3.2.2 Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan selama 2 bulan terhitung mulai pada tanggal 2 Juli 2017 sampai dengan 2 September 2017. Dalam pelaksanaannya penulis menangani kegiatan *shooting* pengambilan gambar program acara berita siaran langsung, yang dilakukan dari hari senin sampai sabtu penulis melakukan beberapa tugas yaitu:

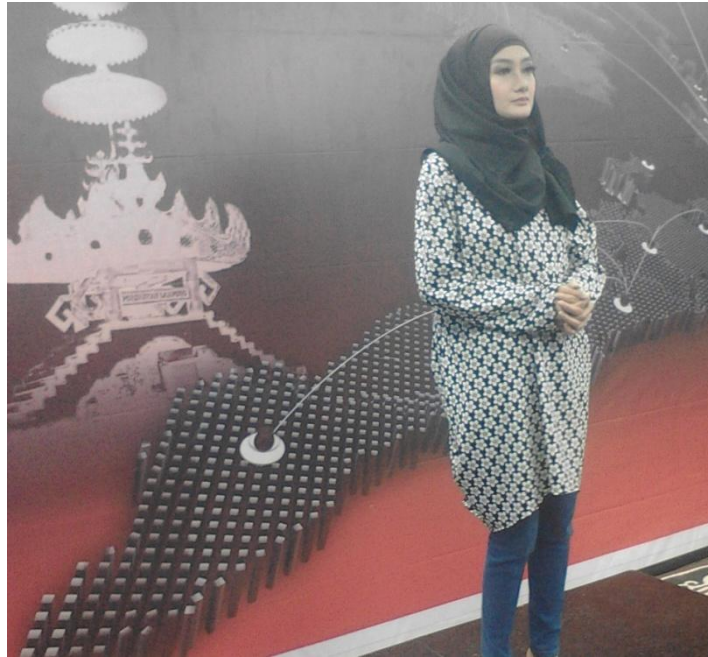
1. Membantu pengambilan gambar program acara berita CEKAL antara lain:
  - a. Mempersiapkan kamera, *threeport*, *promter* dll.
  - b. Melakukan pengaturan pada kamera contohnya kecerahan cahaya, *zoom in dan zoom out* , ketajaman, serta pengaturan keseimbangan warna RGB.
  - c. Menyiapkan Clip On kemudian di sesuaikan pengaturan *clip on* tersebut seperti *frekuensi* radio dan volume agar saat proses perekaman suara terdengar jelas.
  - d. Menyiapkan *prompter* dan diatur agar *prompter* terhubung ke bagian kontrol untuk memastikan teks berita tampil dilayar *prompter* sesuaikan *promter* dengan *Presenter*.
  - e. Kemudian siapkan *Q Card*.
2. Membantu melakukan pengecekan *Transmitter* (TX)
  - a. Mencatat suhu ruangan yang ada di ruang *Transmitter*.
  - b. Mencatat angka-angka yang ada di mesin *Transmitter* setiap 2 jam sekali, karna angka-angka yang ada di *transmitter* setiap detik nya berubah ubah maka dari itu angka tersebut selalu dicatat dan di bandingkan apa ada yang berubah terlalu jauh dengan hasil pengecekan seminggu yang lalu.

Berikut beberapa gambar kegiatan pada PT LAMPUNG MEGA TELEVISI khusus nya pada bagian studio



**Gambar 3.1 Proses Pengambilan Gambar Program Acara *Talkshow***

Gambar 3.1 di atas adalah contoh pada saat pengambilan gambar program acara Senior dan junior, Program acara tersebut mengambil tema tentang prestasi anak dan orang tua atau wali mereka sendiri, agar dapat memotivasi orang tua maupun anak-anak yang ada di luar sana yang pesimis dengan keadaan mereka sendiri dan tidak percaya diri bahwasanya mereka juga dapat berprestasi.



**Gambar 3.2 Proses Pengambilan Gambar Program Acara Berita**

Gambar 3.2 di atas adalah proses pengambilan gambar program acara berita inews lampung, yang mencakup berita lokal seputar informasi yang ada di lampung.



**Gambar 3.3 Proses Pengambilan Program Acara berita**

### 3.2.3 Kendala Yang Dihadapi

Kendala yang dihadapi penulis pada pelaksanaan Praktek Kerja Lapangan di bagian Studio khususnya pengambilan gambar program acara berita siaran langsung yaitu:

#### 1. Kamera

pengaturan kamera yang pada awalnya penulis belum paham tentang pengaturan kamera. Pengaturan kamera untuk proses *shooting* antara lain adalah kecerahan cahaya, kontras, ketajaman fokus, dan posisi yang harus penulis sesuaikan dengan pengaturan berdasarkan dengan pengaturan seperti yang biasa diterapkan di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI sebelumnya.

#### 2. Prompter

*Prompter* adalah alat yang terhubung langsung dari ruang kontrol untuk menerima teks kemudian ditampilkan pada *prompter* yang akan di baca oleh host atau pembaca berita agar lebih mudah. Layar *prompter* yang terkadang mati yang mengakibatkan presenter tidak dapat membaca *script* (berita yang akan di siarkan) dan proses *shooting* akan terganggu.

### 3.2.4 Cara Mengatasi Kendala

Dengan kendala yang dihadapi maka perlu adanya solusi untuk mengatasikendala tersebut. Selama pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan dilaksanakan solusi yang di lakukan oleh penulis antara lain :

#### 1. Pengaturan kamera

Kameraman atau juga disebut juga juru kamera (*camera person*), bertanggung jawab atas semua aspek teknis pengambilan dan perekaman gambar. Seorang juru kamera harus memastikan tidak ada kesalahan yang dilakukan ketika ia mengambil gambar. Ia harus memastikan bahwa gambar yang di ambil sudah tajam (*focus*), komposisi gambar (*framing*) yang sudah tepat, pengaturan level atau tingkat suara sesuai warna gambar yang sesuai dengan aslinya (*natural*) dan juru kamera mendapatkan gambar (*shot*) yang terbaik. (Morissan,MA.1990:94). Penulis bertanya kepada karyawan di bagian kameramen Bapak Aris Tinus, Pengaturan kamera untuk proses *shooting* antara lain adalah kecerahan cahaya, kontras, ketajaman fokus, dan posisi yang harus penulis sesuaikan dengan

pengaturan berdasarkan dengan pengaturan seperti yang biasa diterapkan di PT.LAMPUNG MEGA TELEVISI sebelumnya. lalu bertanya bagaimana tata letak penempatan kamera yang benar. Beliau menjelaskan bahwa kamera yang dipakai jenis *SONY HXR-MC2500* yang terdapat pengaturan kecerahan cahaya, *zoom in dan zoom out* , ketajaman, serta pengaturan keseimbangan warna RGB. Bapak Aris Tinus menjabarkan pengaturan kamera sambil melakukan demo kepada penulis kemudian diteruskan dengan latihan pengaturan kamera untuk penulis lakukan. selain bertanya pada karyawan PT LAMPUNG MEGA TELEVISI yang bernama bapak Aris Tinus penulis juga mencari informasi lebih di internet terhadap pengaturan kamera *SONY HXR-MC2500*. Setelah mendapatkan informasi bagaimana cara *setting* kamera penulis mulai paham dan sudah bisa melakukan pengaturan kamera sendiri.

## 2. Masalah *promter*

*Promter* adalah alat seperti layar yang terhubung langsung dari ruang kontrol untuk menerima teks kemudian ditampilkan pada *prompter* yang akan di baca oleh *host* atau pembaca berita agar lebih mudah. Untuk mengatasi masalah pada *promter*, penulis selalu melakukan pengecekan pada kabel *injector* pada saat sebelum pengambilan gambar di lakukan, apakah kabel *injector* sudah terpasang atau belum atau masalah lain seperti kabel yang terhubung ke bagian ruangan kontrol ada yang terputus, kemudian penulis selalu menyiapkan *hardcopy* untuk teks berita apabila terjadi *trouble*, presenter tidak panik pada saat pengambilan gambar berlangsung.

### 3.2 Pelaksanaan PKL:

**Khafidul Muis (14312434)**

#### 3.2.1 Bidang Kerja

Dalam pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI, posisi yang di tempati yaitu pada bagian *Master Control Room* (MCR) yang di khususkan untuk menampilkan CG (*character generator*) atau efek grafis pada program tayang.

#### 3.2.2 Pelaksanaan Kerja

Pelaksanaan Praktik Kerja Lapangan selama 2 bulan terhitung mulai pada tanggal 2 Juli 2017 sampai 2 September 2017. Dalam pelaksanaanya penulis melakukan beberapa tugas yaitu :

- Menangani kegiatan operator CG (*character generator*) didalam *Master Control Room* (MCR) yaitu yang bertugas untuk mengoprasikan CG (*character generator*) yang merupakan perangkat lunak yang menghasilkan Efek grafis berupa *block title* (tampilan grafis untuk nama presenter, tema acara, nama penelepon, judul berita, dsb.), logo (logo stasiun tv, logo program, logo siaran langsung/ulang ), *running text* atau animasi teks secara statis untuk dimasukkan kedalam *video* berita, dan kode penggolongan program siaran menurut batasan usia yang diwajibkan oleh Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) dalam pasal 14 Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) memperlakukan suatu penggolongan program siaran menurut usia pemirsa. Dibawah ini kode penggolongan program siaran yang saat ini berlaku menurut KPI.

Simbol	Singkatan	Keterangan
SU2+	Semua Umur	Tayangan ini dapat disaksikan oleh semua umur, namun hanya boleh disaksikan oleh anak-anak berusia di atas 2 tahun.
BO	Bimbingan Orang	Tayangan ini mengharuskan adanya

	Tua	bimbingan orang tua, karena konten-konten yang terdapat dalam tayangan ini ada yang kurang sesuai untuk anak berusia di bawah 18 tahun.
A7+	Anak-anak	Tayangan ini dapat disaksikan oleh anak berusia 7-12 tahun (dikombinasi sebagai A-BO apabila mengharuskan adanya bimbingan orang tua).
R13+	Remaja	Tayangan ini dapat disaksikan oleh anak berusia 13-17 tahun (dikombinasi sebagai R-BO apabila mengharuskan adanya bimbingan orang tua).
D18+	Dewasa	Tayangan ini tidak diperbolehkan untuk anak-anak dan remaja, hanya boleh disaksikan oleh pemirsa berusia 18 tahun ke atas. Biasanya acara-acara dewasa ditayangkan pada pukul 22.00 hingga 03.00 waktu setempat.

CG terletak dibagian bawah pada layar televisi. Oleh karena itu, CG juga sering disebut sebagai *Lower third* pada layar televisi. Adanya CG merupakan salah satu bagian produksi TV yang penting dan harus ada dalam penyajian berita. Salah satu fungsi dari CG adalah menjelaskan isi dari berita tersebut baik dalam bentuk gambar maupun tulisan. Hal ini untuk menyinkronkan antara *video* dan *audio* yang ada dalam sebuah berita. Berikut ini merupakan fungsi CG sebagai berikut :

1. Menjelaskan poin-poin penting dalam berita.



2. Sarana untuk mempromosikan suatu produk dalam berita.
3. Memperindah tampilan program berita.
4. Menginformasikan nama, tempat, dan narasumber.
5. Identitas program acara
6. Memenuhi tuntutan TV secara *live*.
7. Memberikan data-data yang akurat dari sebuah peristiwa.
8. Pengecekan dan pendataan parameter mesin TX (pemancar sinyal ) yang berada di ruang *transmisi* secara berkala setiap 2 jam.

### 3.2.3 Kendala yang Dihadapi

Pada saat melaksanaan tugas PKL di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI pada bagian *Teknik* atau lainnya terdapat kendala yang praktikan temui yaitu permasalahan pada *Master Control Room* (MCR) atau bagian yang lainnya untuk menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan kesalahan *teknis* ataupun *nonteknis* antara lain :

1. Kendala saat pertama kali mengoperasikan CG (*character generator*) sebagai operator CG (*character generator*) didalam *Master Control Room* (MCR) kesulitan dalam menjalankan *tools* pada CG (*character generator*) secara berurutan dengan benar sesuai dengan program yang sedang tayang.
2. Kesulitan dalam penempatan *tools – tools* dan *menu bar* untuk mengatur tampilan grafis untuk nama *presenter*, nama narasumber, tema acara, nama penelepon dan foto penelepon, judul berita, dan logo pada *software* CG (*character generator*) untuk simulasi program baru Spesial Report Live.

### 3.2.4 Cara Mengatasi Kendala

Dari kendala yang ditemui selama melaksanakan PKL, dapat ditemukan upaya untuk mengatasi kendala tersebut. Selama pelaksanaan praktik kerja lapangan dilaksanakan solusi yang dilakukan oleh penulis antara lain :

1. Penulis banyak bertanya pada karyawan di bagian *switcher*, Mengoperasikan CG (*character generator*) untuk program televisi antara lain adalah menampilkan logo iNewsTV, logo program, menampilkan kode

penggolongan program siaran, menampilkan nama *presenter* dan narasumber dengan tepat. Beliau menjelaskan dengan jelas pada tiap – tiap bagian grafis pada CG (*character generator*), dan beliau memberi arahan secara langsung pada saat menjalankan CG (*character generator*) pada program tayang sehingga penulis mulai paham dalam menampilkan grafis untuk program tayang dan penulis sudah bias mengoperasikan CG (*character generator*) dengan benar.

2. Untuk simulasi program acara baru yaitu Spesial Report live penulis mengatur CG (*character generator*) untuk simulasi program baru Spesial Report live penulis berdiskusi dan bertanya pada bagian *switcher* untuk mengatur penempatan tampilan grafis antara lain nama *presenter*, nama narasumber, tema acara, nama penelepon dan foto penelepon, judul berita, logo iNews TV dan logo Spesial Report live, *running text*, kode penggolongan program siaran agar sesuai dengan pengaturan yg biasa diterapka di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI.

## **BAB IV PENUTUP**

### **4.1 Kesimpulan**

Banyak pengetahuan, pengalaman dan pembelajaran yang penulis dapat setelah melakukan Praktik Kerja Lapangan di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI. Dengan demikian penulis dapat menyimpulkan beberapa hal yang penulis dapatkan dari Praktik Kerja Lapangan :

Kegiatan Praktik Kerja Lapangan dapat memberikan ilmu tentang dunia kerja, pengalaman bersosialisasi dengan rekan kerja, serta memahami organisasi di lingkungan kerja. Selama melakukan kegiatan Praktik Kerja Lapangan ada beberapa kendala yang ditemukan, seperti pada bagian studio yaitu kesulitan dalam melakukan pengambilan gambar yang baik dan benar, pengaturan kecerahan cahaya, *zoom in* dan *zoom out*, ketajaman, serta pengaturan keseimbangan warna RGB, *promter* yang tiba-tiba mati atau trobel di bagian kabel injektor, dan kestabilan frekuensi sinyal radio pada *clip on*.

### **4.2 Saran**

Dengan adanya permasalahan di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI tersebut, penulis mengusulkan sebuah solusi di bagian studio yang dapat membantu atau bahkan menangani permasalahan yang ada di PT LAMPUNG MEGA TELEVISI, yaitu mengusulkan dengan adanya perawatan rutin pada alat keperluan *shooting* pada bagian studio dan membuat laporan perawatan alat harian bagian studio

## DAFTAR PUSTAKA

- Profil *Inews lampung* [https://id.wikipedia.org/wiki/Inews\\_Lampung](https://id.wikipedia.org/wiki/Inews_Lampung)
- Sutarman. (2009). *Pengantar Teknologi Informasi*. Yogyakarta: Bumi Aksara, Hal.5.
- Denah *PT Lampung Mega Televisi* <https://www.google.co.id/maps>
- Morissan,MA. (1990). *Menajemen Media Penyiaran*. Jakarta: Kencana, Hal.93.&94
- Tim Penyusun Buku Panduan, 2017, Buku Panduan Praktek Kerja Lapangan (PKL) Penulis Laporan Akhir dan Skripsi, Perguruan Tinggi Teknokrat, Bandar Lampung